



Saison

2023 – 2024

L'information  ne concerne **QUE** le Club des Fauteuils roulants

- **Blanche Neige ou presque,**

Salle centrale de la Madeleine

Jeudi 12 octobre 2023, à 14h30

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

Comédie musicale



- Compagnie Confiture invite la Cie Kick-Off
- Mise en scène : Philippe Cohen
- Avec : Giliane Beguin, Frank Michaux, Jenny Lorant, Gilles Guenat et Zoé Klopfenstein
- Musique Originale : Lee Maddeford
- Chorégraphies : Gilles Guenat
- Direction vocale : Giliane Beguin
- Pour cette Blanche-Neige revisitée, avec exploration humoristique du conte des frères Grimm, clin d'yeux à Walt Disney, déconstruction du mythe, cette troupe de chanteurs-danseurs-comédiens décline les variations
- comiques ; le jeu de l'amour idéal y est traité avec de belles voix (Ils étaient notamment dans le Hollywood triomphal de la saison passée chez Barnabé à Servion) et de surprenantes chorégraphies mêlant claquettes,
- classique et jazz. Retrouvons les personnages de notre enfance mis à l'épreuve des changements de société... Rires, musique et émotions.



2

Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

• La Revue

- Mardi 31 octobre 2023, à 14h30
- Jeudi 2 novembre 2023, à 14h30
- Mardi 7 novembre 2023, à 14h30



Casino-Théâtre Rue de Carouge 42 – 1205 Genève

- **Avec** : Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, Marc Donnet-Monay
- La Revue genevoise est le spectacle phare de l'Automne !
- Classée au patrimoine culturel suisse par l'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferei » ! Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois !
- De retour cette année, la Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brûlant de l'année écoulée !
- **Dates choisies** : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Durée 2h00 env. (avec entracte)

Places à CHF 10.00



6

- **Silence on tourne !**

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 19 novembre 2023, à **16h00**

- de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras
- Mise en scène de Bernard Delpiano et Christian Wille

- Après le triomphe de « Thé à la menthe ou t'es citron » en 2019, nous sommes particulièrement heureux de démarrer la saison avec une nouvelle pièce de ces deux auteurs à succès. Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Vous allez découvrir une équipe de cinéma délirante en pleine action. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est les figurants du tournage... Mais hélas, rien, non vraiment rien ne va se dérouler comme prévu... Comment rattraper l'irratrapable ? Comment réparer l'irréparable ?

- 1h45 de rires garantis sans entracte.

-  2



Places à CHF 10.00



- Vendredi 15 décembre 2023, à 14h00
Théâtre du Loup
- Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias
- **Compagnie** : F.A.B Force Prod.
- **Mise en scène** : Léa Polhammer
- **Avec** : Léa Polhammer, Tiphonie Bovay-Klameth, Catherine Büchi, David Gobet, Pierre Mifsud.
- PLAYLIST est spectacle qui puise sa matière première dans la musique pop.
- Cette culture que nous avons tous en commun, ces chansons qui nous ont accompagné, parfois malgré nous, dans des moments importants de nos vies. Les tubes que nous avons écoutés et chantés à tue-tête sans savoir vraiment ce qu'ils racontaient.
- PLAYLIST propose une suite sauvage d'instantanés particuliers qui trouve sa cohérence à travers une alchimie intuitive, des correspondances secrètes ou évidentes.
- Une série de « tableaux » qui pourraient aussi ressembler à des « clips théâtraux ».
- PLAYLIST agence à la manière d'un grand mashup les mots, les gestes, les codes visuels et sonores de la musique pop pour déployer une foule de visions fragmentées – mais néanmoins tangibles et vivaces – de ce que sont nos amours, nos chagrins d'amour, nos espoirs, nos désenchantements, nos toutes premières fois, nos illusions, nos cris, nos S.O.S, nos jours dansants au clair de lune...
- Et parce que depuis la nuit des temps, la musique et la danse sont essentiels au monde, j'aimerais à la fin de PLAYLIST que nous nous retrouvions toutes et tous « de l'autre côté du miroir », sur le dancefloor.
- LA MUSIQUE EST MAGIQUE, LA MAGIE C'EST LA VIE. Jimi Hendrix

Durée inconnue (en création)

avec entracte

Places à CHF 10.00



4

• **Adultère, adultère, est-ce que j'ai une gueule d'adultère ?**

Comédie

Salle centrale de la Madeleine

- Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève
- Jeudi 18 janvier 2024, à 14h30
- **Compagnie** : La Comédie Lyrique romande
- **Mise en scène** : Jacques GAY
- **Avec** : Jacques Gay, Raphaëlle Farman, Fabrice Coccitto, Cécile Montillet, Victoire Lepercq, Bastien Rey, Serika Saito
-
- Surpris au téléphone par sa femme Hortense (thérapeute célèbre mais incapable de garder un secret professionnel), alors qu'il déclare sa flamme à sa maîtresse, Gilles Glandin va devoir faire preuve d'une imagination exceptionnelle pour se tirer de ce mauvais pas. Il va s'appuyer sur la complicité de son collaborateur dévoué, Duval, pour
Malheureusement ce collaborateur est très au sérieux et loin de calmer Hortense, son appétit « sentimental » va botter le nez de ce couple.
Quand de plus, la maîtresse de Gilles et une patiente dépressive se joindront à la danse, les situations et les quiproquos les plus fous vont emmener le public dans un tourbillon de rires ponctués par les plus grands airs du répertoire d'opéra, d'opérette et de variétés.



8

Durée 1h45 (sans entracte)

Places à CHF 10.00

• Quartett

Théâtre



Théâtre de St Gervais

- Rue du Temple 5 - 1201 Genève
- Vendredi 19 janvier 2024, à **14h30**
- Compagnie : La Comédie Lyrique romande
- Conception et mise en scène : Maya Bösch Avec : Jeanne De Mont, Gilles Tschudi
- Quartett est une adaptation saisissante, voire une transposition ou même une réappropriation des Liaisons dangereuses de Laclos; un de ces textes brefs et incandescents dont Heiner Müller a le secret. Heiner Müller transgresse le genre de ce roman épistolaire et compose un quatuor à deux voix dans lequel la Marquise de Mertueil et Valmont ne s'écrivent plus et se retrouvent face à face. Une entrevue tout en faux-semblants et effets de miroirs. Opus théâtral majeur, ce condensé de libertinage et de passion décline non sans ironie et cruauté tous les jeux de masques de la séduction.
- Une tournette posée sur la scène face au spectateur. Décentrée.
Une plateforme à deux moteurs, forces et vitesses.
- Une dynamique plurielle et une résistance multipliée. Pour un corps et son double adversaire.
- La conception de l'espace QUARTETT imagine une tournette, un peu plus grande que la taille humaine, sur laquelle les deux acteurs se rencontrent, se confrontent, s'aiment, se détruisent et meurent.

Durée 1h15 (sans entracte)

Places à CHF 10.00



2

• Hôtel du libre échange

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 04 février 2024, à **16h00**
- de Georges Feydeau
- Mise en scène de Chantal Girard et Marianne Huber



- En février 2024, le théâtre de l'Espérance fête ses 150 ans ! Nous sommes ainsi le plus ancien théâtre de Genève encore en activité ! Pour fêter dignement cet anniversaire quoi de plus évident que d'inviter un auteur contemporain à la naissance de notre théâtre et qui plus est le père du vaudeville, qui est depuis toujours notre marque de fabrique. Vous avez bien sûr reconnu Georges Feydeau dont nous vous présentons une de ses pièces la plus drôle et la plus actuelle : **Hôtel du libre échange**.

Maris et femmes, maitresses et amants, tous vont se retrouver inopinément dans cet hôtel « discret », enchaînant à un rythme échevelé pas moins de 279 entrées et sorties. Comique de situation assuré pour cette pièce qui reçut un accueil triomphal dès sa première représentation en 1894. Avec la participation exceptionnelle de **Thierry Meury** et **Pierre Miserez** (en alternance).

-  2 sans entracte

Places à CHF 10.00

- **REVUE ET NON CORRIGEE 2024**
Revue politique & sociétale

- Samedi 17 février 2024 à 14h30

- **Théâtre des Vieux Grenadiers**

- Rue de Carouge 92 – 1205 Genève

- **Compagnie** : Revue et non corrigée !, ACSOG

- **Mise en scène** : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- **Avec** : Jessica King, Susana Placido, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

- Seizième édition (la 7^e aux Vieux-Grenadiers) ! La Revue se veut satirique sur l'actualité politique et sociétale de Genève qui, comme chaque année, est écrite durant l'été et à la rentrée de septembre pour correspondre au plus près à l'actualité genevoise, suisse voire internationale. Spectacle composé de sketches et de chansons parodiques.



Durée 1h35 (sans entracte)

Places à CHF 10.00



- Dimanche 25 février 2024, à 15h00
- **Grand Théâtre de Genève**
- Place Neuve – 1204 Genève
- **Drama per musica de Wolfgang Amedeus Mozart**
- **Éléments artistiques :**
- La croisière du Grand Théâtre de Genève dans les eaux rarement naviguées de l'opéra-ballet et sous la baguette de Leonardo García Alarcón se poursuit avec cette nouvelle production dont le capitaine n'est autre que le directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève, Sidi Larbi Cherkaoui.
- **Direction musicale :** Leonardo García Alarcón
- **Mise en scène / Chorégraphie :** Sidi Larbi Cherkaoui
-
- **Avec :** Stanislas de Barbeyrac, Lea Desandre, Federica Lombardi, Giulia Semenzato, Omar Mancini, Luca Bernard, William Meinert, Choeur du Grand Théâtre de Genève, Capella Mediterranea et L'Orchestre de Chambre de Genève, avec des danseuses et danseurs du Ballet du Grand Théâtre et d'Eastman
- Un opéra construit, pour ainsi dire, autour d'une effroyable tempête en mer, résultat de la lutte entre le dieu des flots Neptune, qui favorise le roi de Crète Idoménee à son retour de la guerre de Troie, et le Destin, qui l'oppose. Le Destin, ou comme on l'identifie autrement et ailleurs, dans cet ailleurs est-asiatique où Sidi Larbi Cherkaoui aime à lancer ses filets, le karma. Trois récits s'entrelaceront un triangle amoureux entre le fils d'Idomeneo, Idamante, la princesse troyenne Ilija et la princesse d'Argos, Elettra ; le duel entre un père traumatisé par la guerre de Troie et son fils qui cherche l'apaisement et la réconciliation ; et enfin, l'affrontement susmentionné entre dieux et destinées humaines. Pour la scénographie, Chiharu Shiota et Sidi Larbi Cherkaoui impliqueront les forces vives des danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève, rejoint par la compagnie Eastman, ainsi que des solistes pour actionner un décor monumental où les fils rouges formeront en mouvement continu palais, océan déchaîné, jardin ou monstre marin



0

Durée 3h30 (avec entracte)

Places à CHF 15.00

• Crise de nerf à la météo

Théâtre de l'Espérance

• Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève

• Mardi 5 mars 2024, à **14h30**

• **Compagnie** : Compagnie Confiture

• **Mise en scène** : Philippe Cohen

• **Avec** : Stéphane Thiébaud, Anne France Tardiveau,
Marie Stéphane Fidanza et Philippe Cohen.

- Nous avons le plaisir d'accueillir Stéphane Thiébaud, monsieur Météo de la RTS dans son propre rôle! Enfin presque. C'est pour lui un grand retour sur scène car avant de briller sur nos écrans
- et sur nos ondes, Stéphane était acteur et auteur de théâtre. Dans ce thriller qui oscille entre le huis-clos et la comédie
- absurde, les personnages se débattent dans un cauchemar plein de suspense... Week-end de Pâques; les studios sont déserts; les équipes sont réduites; une technicienne pour assurer la diffusion; un régisseur pour la réalisation; même la caméra est gérée automatiquement... Stéphane a préparé ses cartes; la technicienne de la continuité annonce le temps avant le direct. Mais une ancienne speakerine, Anne-France, tente de détourner le système pour faire passer un message. Est-ce une terroriste ? Est-elle en burn-out ? Le système de sécurité de nos émissions télé est-il menacé ? Orage en vue !



•  2

sans entracte

Places à CHF 10.00

• Au service secret de la confédération (OSCC)

Comédie musicale

Salle Ernest Ansermet

- Passage de la radio 2 - 1205 Genève
- Jeudi 25 avril 2024 2022, à **14h30**
- **Compagnie Confiture**



- **Mise en scène** : Pietro Musillo
- **Avec** : 17 artistes sur scène dont 5 élèves musiciens prépro pour la musique live, de l'école eMa (anciennement ETM).
- **Comédiens et comédiennes** : Charlotte Filou, Carine Barbey, Philippe Cohen, Gaspard Boesch, Pietro Musillo, Pascal Schopfer, distribution en cours. Plus 4 danseurs et danseuses
- Enfin ! Notre comédie musicale verra le jour ! Elle a été reportée pour retard pris dans les travaux de rénovation de la salle Ernest Ansermet qui se transforme en une magnifique salle de spectacle à l'acoustique exceptionnelle.
- Et si la Suisse avait basculé dans le communisme pendant la seconde moitié du siècle passé ? Avec pour seule résistance à l'autorité, les fameux agents des services secrets suisses de la P-26...
- Nous sommes en 2021 et ils vont lutter afin de retrouver nos coutumes et nos traditions, alors que nous sommes enfermés et séparés du reste de l'Europe.
- Une uchronie délirante qui met en relief notre histoire contemporaine et la culture de notre pays, raconté en chanson avec humour et fantasmagories.



2 1h45, avec 50 min de musique live sans entracte

Places à CHF 10.00

• Les Amazones

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 - 1207 Genève
- Dimanche 28 avril 2024, à **16h00**

- de Jean-Marie Chevret
- Mise en scène de Sylvie Nickbarte



- Pour clôturer cette saison anniversaire, nous avons souhaité reprendre une des pièces que notre public avait le plus plébiscité, lorsque nous vous l'avions présentée il y a une vingtaine d'année :

- **Les amazones** de Jean-Marie Chevret.

- Trois femmes qui après bien des déconvenues amoureuses décident d'assumer leur célibat et de vivre entre elles, sans homme. Mais l'apparition d'un beau jeune homme va tout faire basculer. Entre cupidon et démon de midi, nos trois amazones seront prêtes à tout pour le conquérir. La pièce mise tout sur l'humour, sans négliger la tendresse. Les situations cocasses s'enchaînent pour traiter un thème plus que jamais d'actualité.



2

sans entracte

Places à CHF 10.00

Rappel

Sur présentation d'une carte d'identité accompagnée de la carte de membre de votre club ou association, vous pouvez bénéficier de places à CHF 10.-- ou 12.-- auprès des billetteries des théâtres ci-dessous. Réservation préalable indispensable.

1 place par personne

AM STRAM GRAM	Tél : 022 735 79 24
MARIONNETTES DE GENEVE	Tél : 022 418 47 70
LA COMEDIE	Tél : 022 320 50 01
L'ORANGERIE Théâtre d'été	Tél : 022 700 93 63
THEATRE DE POCHE	Tél : 022 310 37 59
THEATRE du GRUTLI	Tél : 022 888 44 88
THEATRE de CAROUGE	Tél : 022 343 43 43
THEATRE du LOUP	Tél : 022 301 31 00
THEATRE ST GERVAIS	Tél : 022 908 20 00

Grand Théâtre de Genève Offre : Le Filon

À l'opéra au prix d'un billet de cinéma, Le Filon, c'est un billet à CHF 17.00 **au deuxième balcon** sur tous les spectacles, opéras, ballets, récitals et concerts. C'est 100 places pour chaque représentation et c'est pour tout le monde. C'est surtout une très bonne raison pour découvrir l'opéra et le ballet cette année.

Pour connaître les programmes de la saison, consultez référer à la presse locale

**Les billets sont
réservés
exclusivement
aux séniors**

